上海畫報

甲種每張大洋五分乙種二分八厘
◀每三日出一張▶

第七五五期

□一對好朋友（左）周式和女士今夏卒業啓秀女校現任教職於上海女中（右）曹文軒女士現肄業啓秀女校精英文□（雲贈）

▲廣告刊例
新聞欄中（前篇）中縫欄內分四格每格每次八元中格起碼
封面廣告每格每次六元計十五字高十九字闊半格起碼

▲本報價目
甲種每月連郵費大洋四角五分三個月大洋一元二角五分半年二元五角全年大洋五元乙種全年二元半年一元郵票以一分爲限以上不收九五折算　館址上海望平街二七九號

▲本報甲種銅版紙每張大洋五分乙種捲筒紙另售每張銅元四枚▼

上海畫報出版部書目

□畢倚虹作
黑暗上海　六册四元

□瀫六山房作
九尾龜十二册　七元二角

□包天笑作
非小說　一元
黑海銀燈　八角
慧琴小傳　一元
降城痛語　二角
未來世界　四角

犧牲　四角
情波記　二角

□李涵秋作
涵秋筆記二册　一元二角
琵琶怨　二角
雌蝶影　四角
雙花記　二角
雙鵑血　五角
瑤瑟夫人　三角

□陳冷血作
俠客談　四角

□張秋蟲作
銀海新潮　四角

□龐獨笑作
紅脂識小錄　六角

□張丹斧作
拆白黨　三角

□葉楚傖作
新小說　八角

□沈泊塵作
百美圖　一元二角

凡訂閱本報者。皆得按照報費之多寡。選取上列書籍。

本報特啟

本報自九月九日起。添聘名記者多人。按期撰稿。煥然改觀。九日及十二日兩期。無論訂閱零售。概用銅版紙。並不加價。十五日起。則直接訂閱者。方能得此最優美之銅版紙。餘則改用捲筒報紙。但購報紙印刷者。特別減輕定價。銅版紙全年國幣五元。報紙祇須二圓。並各贈本報出版部書券五元二元不等。使諸君獲意外之利益。惟贈券本埠至國慶日止。外埠十月底止。

八大名家合作

小說晶　世塵署耑

出版！

目次

再見　余空我
倫敦獨一的女車夫　周瘦鵑
換心術　徐卓呆
每下愈況　張恨水
假父　程小青
明月樓　趙叔雍
辰州派之武術　瀫六山房
落花時節　嚴獨鶴

合訂一大册。定價四角。特價對折。大洋兩角。經售處望平街二七九號上海畫報館。

□東北年鑑一二兩批到滬均已售罄俟三批到後再行登報通告□

郎靜山攝影直例

甲種
二張十元
六張念七元
十二張四十八元

乙種
二張六元
六張十五元
十二張廿四元

地址
北四川路北四川里一號
靜山攝影室

■申報控將龔德柏

申報有六十年之歷史、爲中國新聞界之鼻祖、自民國元年由史量才先生接辦、得陳景韓張蘊和張竹平諸公之努力、由日銷二萬份一躍而至十三四萬份、爲吾國知識階級之恩物、近日對於日本暴行、主張公理、抨擊不遺餘力、當此外患孔亟之秋、內政部參事龔德柏先生忽著論指申報與日本有關、言之鑿鑿、斯言幸而所指爲申報、若在未得羣衆信仰之報館、得龔一言、不爲人搗毁者幾希、頃有京友來、據云申報決議正式派員赴京、控訴龔參事、要求提出證據、水落石出而後已、此可謂抗日聲中一妙聞也、（道聽）

■周素琴女士、年十六、北平春明女中高材生、精皮簧、能罵殿南天門女起解等戲、善舞蹈、能葡萄仙子、月明之夜等劇、現從某文豪習漢文、以求深造■

■日商之懷柔政策

（偵偵）

■联詐百出

■大可注意

自抗日運動發生、凡我國民、莫不誓死與日人斷絕往來、然以作者觀察、則此中以無產階級爲最熱心、有身家者、每不欲多所犧牲、外傳某銀行某輪船買辦之辭職、皆掩人耳目之具、蓋彼等每日工作、本無須親自到場、則所謂酌留職員、以了未清手續者、正不知何時始可了清也、某聞人近以此事、頗受邦人攻擊、苟如外間所云、則爲虎作倀、宜有此報應矣、不僅此也、南京路日商千代洋行、以銷售攝影機片爲營業、每年歸售各牌機片、於長江一帶、爲數極鉅、自抗日運動發生後、行內職員、先後自動辭職、今碩果僅存者、僅一某甲耳、（姑隱其名）先是該行以賤價購進大批機片價值五十餘萬元、欲於中國各地銷去、今以各地抗日之熱烈、此五十餘萬元之機片、乃苦於不能售脫、加以行中華員相率他去、更覺無計可施、幸該大班機警、即召獨留之某甲至、先以加薪固其心、（某甲月薪百餘元、今則已加至二百矣、）繼以厚利動其慾、甲乃利令智昏、爲之策劃、擬盤下南京路某照相館、爲推銷千代貨品之地盤、并加一「福記」字樣、藉以證明爲華人所設、今聞千代裝往漢口之貨、皆有福記牌子、皆某甲之策劃也、又千代方面、爲籠絡人心計、對於已辭職之職員、每月仍致薪如故、惟不悉各員地址、故統由某甲代發、各辭職人員、初擬不受、繼以辭職以後、尙無他種職業、則亦勉強受之、嗟乎、國事至此、某甲獨認賊作父、親爲之策劃、其肉誠不足食矣、

■西門藝苑繪畫研究所師生合影■
坐者導師名畫家王濟遠先生(中)魯少飛先生(右)潘玉良女士(左)

■小村■ （王相秦攝何袞石贈）

■辛未重九感賦寄呈太夷今覺二老

（陳向元）

清議銷亡甚陸沉。埋憂無地倦登臨。廿年征戰餘秦刧。
萬里關河動楚吟。餓莩塞塗休罪歲。寒砧促景倍驚心。
人生不必言時命。把臂誰堪共入林。（太夷今覺即鄭蘇戡周今覺二先生也、記者志）

■宣景琳女士在天一片上有聲影片「歌場春色」中之神氣■

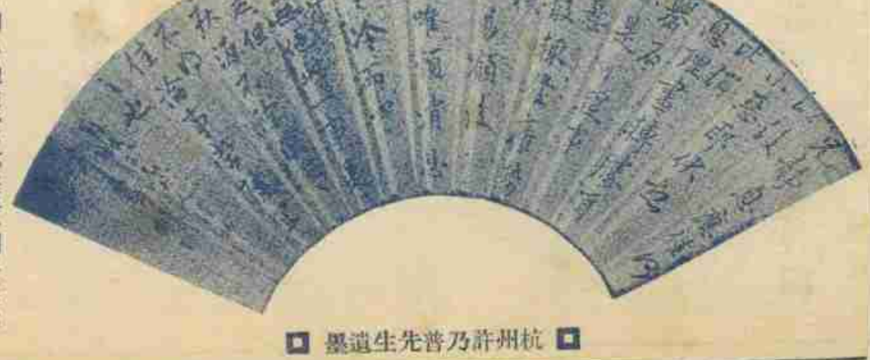
■天津大公報將移法租界

（剖穎）

天津大公報經胡政之張季鸞諸先生刻意規畫、慘淡經營、聲譽蒸蒸日上、居北方新聞紙領袖之地位、一紙風行、萬人爭覩、唯自東北事件發生後、該報館址以在日租界故、輿論遂被牽制、時有不能盡量發揮之憾、因之乃有遷移法租界之舉、業在該報刊有聲明、茲錄於後、

本報三十年前創辦之時、係在法租界、其後在日租界旭街自建社屋、乃遷入日本租界營業、垂二十年、五年前同人接收茲報、仍就原址辦理、嗣因銷數加多、改用新式輪轉機印刷、特爲新造工廠、以便裝設、年來營業愈展、工廠與事務室均不敷用、不得已、於本年六月另在日租界秋山街賃屋作同人宿舍、并國聞週報等排版印刷之用、兩處分設、管理困難、時思遷地爲良、以便併合經營、茲已覓得法租界三十號路大樓一所、內附工廠、合計占地五畝之廣、較現在旭街館址、計大四倍弱、足應將來擴張之需、現正趕急改修工廠、一俟佈置就緒、卽當定期遷移、容更正式通告、特先披露、以告關心本報之發展者、

季鸞先生則以粵方代表到滬、亦於廿三日南來采訪一切、先生兩鬢蒼然、猶僕僕道途如此、可爲新聞記者法焉、



■杭州許乃普先生遺墨■

南京中華照相館

本號創設於南京城中奇望街中市多年久蒙各界賜顧備承稱譽榮幸之下未敢以藝術已臻完善自居仍當精益求精務使實際美滿以期不負雅望茲者各種鏡頭配置齊全無論出外團體以及美術單照所有出品均求工細迅速如荷惠臨無任歡迎

▲電話▼二二六一三

□最近去世之世界大發明家愛迪生先生遺象□

□王漢良之迎汪談 （削穎）

汪精衛諸先生之蒞滬也、備受各方歡迎、熱烈無以復加、業如各報所載、而民衆代表赴粵敦請北上之情形、亦有足紀者、代表原定五人、赴粵者只葉惠鈞、王漢良、吳士章三君、至王曉籟、林康侯則以事阻、未克成行、愚昨晤漢良君、叩以當時情形、據云、當船抵埠、適遇大雨、同人以未攜雨具、衣履盡濕、及入逆旅、亟購新聞報閱之、知汪精衛、孫哲生、李文範、蔡孑民、張溥泉、陳銘樞六代表方開會於九龍之半島飯店、於是遄往謁、溼衣未脫、拖泥帶水不顧也、晤後約定下午五時作正式之會見、始返館舍稍憩、其奮鬥精神、誠有足多者、汪先生約定過二日宴會諸代表、而王等翌日已首途返滬、蓋知汪先生已定期來滬、火速報命、汪先生日前抵滬、王等歡迎於碼頭、汪猶以此爲詢也、

□粵方和議六代表合影□ 鄒魯 陳友仁 孫科 李文範 汪精衛 伍朝樞

□壺瓶 （丹翁）

無人不歡迎。就是壺與瓶。壺貯好酒釀。瓶插名花馨。古制賞鑒美。今具濟勝靈。口耳不相碰。永無當而丁。實物足利用。諧音且好聽。

□瀋陽地方維持會之中堅人物袁金鎧先生□

□袁金鎧傳畧 （削穎）

袁潔珊先生自主持瀋陽地方維持會、外間對之、多有懷疑、實則先生老成持重、雖在危難中、而無能撓曲其志、趙爾巽稱爲忠清亮直、知明處當、王湘綺先生稱爲關東第一流人物、均屬確當、山東王晉卿（樹枏）先生、以能文名於世、生平不輕許人、獨對袁推崇備至、嘗爲之作傳、節錄於次、以見袁之爲人究如何者、

遼陽袁潔珊先生者、豪傑士也、其持躬也清而介、而未嘗失之隘也、其宅心也毅而剛、而未嘗失之亢也、其與人也言必踐、而未嘗輕於然諾、行必力而未嘗昧於事機也、當辛亥之變也、四海鼎沸、風靡所馳、方內幾無完土、時將軍趙公次珊總制三省、境內二三儒葸不軌之徒、外結屯朋、要其獨立、洶洶勢甚危、公偕前大元帥張公左右、將軍踞坐會庭、慷慨誓詞、聲震屋壁、張公抽劍抵几意爲而前曰、敢有莠言、擯棄謀獨立者、當此劍、聞者皆婁懾咋舌鼠竄而去、故自辛亥以來、他省皆相繼變亂、而關外獨宴然無事者垂十七年、公之力也、大元帥之遇害也、時宿將重兵、喘息未定、人心惶惑、一夕數驚、公倡立保安會、不動聲色、從容坐鎮如無事者然、於是謀我者廢然一無所施其計、而大局帖然如常時、公之杜禍未然、非老謀深算、胡克至此、抑又聞之、公自爲諸生時、慨然有經綸雷雨之志、其初出也、歷辦遼瀋巡警及地方自治諸事、卽爲人望所歸、清之季年、被選諮議局議長、宣統三年開全國諮議局聯合大會、公倡率同人上書察院、請朝廷勿以親貴總理政樞、是書一出、無識與不識、無不想慕風（轉入第四版）

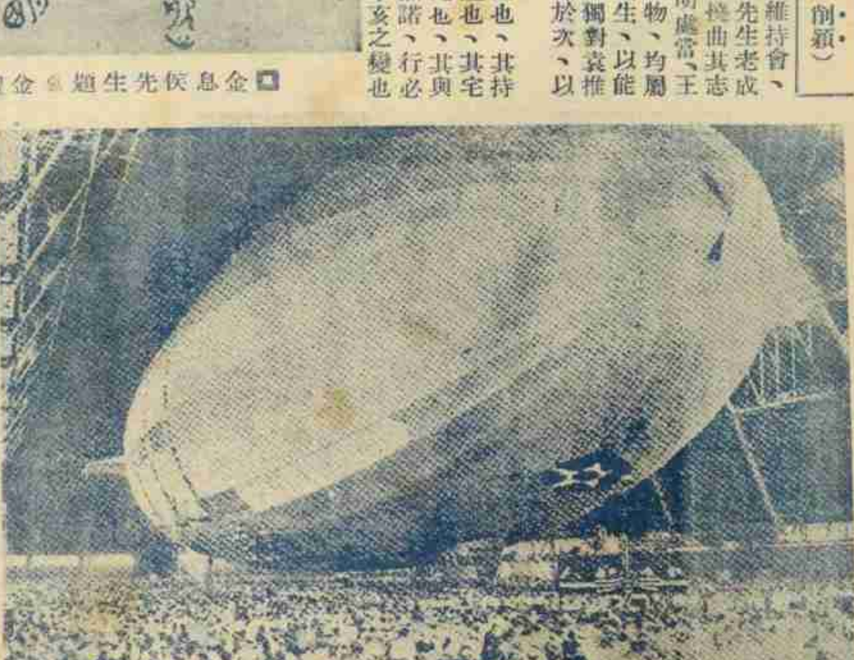
□金息侯先生題◎金鎧象□

□嗚呼和議 （閑閑）

京粵兩政府、今猶藕絲在、祇以國難當前、舉主放下一切、合謀抗日、不惜舉國人士翹首以望、世界友邦亦舉其屬目、蔣介石先生旣親自來申、一堂聚首、粵中諸代表、卽不爲維持友誼計、赴京答晤、亦應爲外交緊急計、卽日赴京、共籌方策、而乃從容濡滯、坐待討論、我恐和議告成、已索吾等小民於枯魚之肆、痛哉、

□廿五日引翔港水災香檳票開獎、頭獎四十四萬八千元、則爲永安公司經手售出、二獎則爲慈善家張濟如先生（靜江元老胞弟）及名律師秦聯奎諸先生合購六萬元、此獎卽在其中云、

□當代大書家譚大武（澤闓）先生墨寶（三）□



□美國海軍大飛船之落成可與齊柏林並駕□

冲洗照片好機會

五洲大藥房附設冲洗部

依爾羅乾片軟片曬印紙出品精良名著中外自歸本藥房經售以來銷路益旺茲爲便利攝影者起見特在總公司附設冲曬部凡自十月一日起至十月三十一日止向本公司總支各店購買依爾羅乾片軟片憑發票前來冲曬者概不取費惟每片曬印一張爲限　各界諸君欲得清晰照片者請弗失此機會

上海四馬路五洲大藥房總公司啓

第一支店天后宮橋北堍　第二支店北四川路靶子路口

第三支店小東門東門路

(接第二版)采者、甲寅乙卯之交、余在約法會及參政院、與公同事者三四年、又同修清史、朝夕過從、益獲觀公之深、公亦時時欲有所表見、以任國家之重、及籌安會起、公卽皤然引去、而大元帥張公亦急欲得公贊襄閫決國是、遂出長祕書、籌畫策劃、薦賢任能、張公推腹披心、建言多效、三年之內、財餘於庫、粟溢於倉、足食足兵、國用大裕、尋長黑龍江軍民兩署祕書、翊贊鴻猷、境內大治、旣又以東省鐵路爲交通要政、而尤藉此以抵制外人、當軸者以資望清純、非公莫屬、董理三載、裨補良多、此皆其卓卓著者、淸史館長趙公之卒也、諄託後事於公、深以淸史未成爲恨、公毅然身任其事、昕夕從事、未及一載、全書蕆事、其爲之之勇、成之之速、當亦爲趙公所不及料、(下略)

天上人間(三一)

(張恨水)

第八回　一曲清歌雪窗溫綺夢　三杯淡酒野店送寒車

要讓她穿上、黃麗華將手一攔道、越說你就越呆了、這是魏先生的差事、你胡巴結一些什麼、女僕也恍然明白了、就把大衣交到魏丹忱手上去、魏丹忱平常是伺候這種差事慣了、現在一經提明、倒真有些難爲情、大衣是接到手裏了、給人家披上是不好、拿着不動、也是不好、倒是怔怔的站在一邊、曾美婉也省悟過來、連忙接過大衣、搭在自己一隻手胳膊上、笑道、到外面去再穿罷、屋子裏穿上了、出去還是冷的、她說着、於是在前面走、魏丹忱也不再說什麼、自取了大衣、也搭在手臂上、一路跟着走了下樓來、黃麗華要堅決留住人家、有些不可能、不留住人家、家裏還有個醉的男子睡着呢、一聲不言語、低了頭只管跟了他倆走、到了樓下大廳外、曾美婉就回轉身來連連搖着手道、外面下的雪還沒有停止啦、你穿了這一點單薄的衣服、仔細到外面去中了寒、請不必客氣罷、黃麗華笑着點了點頭、就站住了腳、魏丹忱原把帽子戴在頭上了的、這時、復將帽子拿在手上、向黃麗華笑道、不必客氣了、我們也不算什麼客、少送一步、也沒有多大關係、黃麗華覺着他說的這話、還是有些言中帶刺、待要加以反駁、又更現着囉唆了、因之站定了腳、向他倆微微點頭一笑而巳、他們走了、黃麗華站在樓梯邊、呆了許久、抬頭想了一想、這應該怎樣、還是上樓去看看醉人呢、還是自己避到一邊去呢、疑神了一會、覺着還是去看看醉人的好、於是走到房門外、伸頭向裏看了一看、

無敵牌唱片發音膠

本品出世未久。已得無上信譽。因其效用確實。絕非誇誕。不論何種牌號唱片。但除破碎劃損者外。任令滿面白花。走不動唱不出。以及沙沙作響。鳴鳴而停者。一經刷抹。立刻精神煥發。高唱入雲。最顯著的奇效。如梅蘭芳的俊襲人。程豔秋的文姬歸漢及碧玉簪。尙小雲的千金全德之嫁娶。言菊朋的逍龍閣。臥雲居士的徐母罵曹。經過多次開唱之後。中間有兩句唱不出來的缺點。用過發音膠以後。他就腔圓調穩。把絕好的韻味兒顯了出來。不由得點頭擊節。歎爲聞所未聞。你如不信。請試試瞧。上海先施公司永安公司中華書局亨得利鐘表行餘昌鐘表行金聲得勝心聲快樂天樂天聲新聲三星百靈中國等各大唱片公司均有出售。每瓶定價六角。每打六元。批發每羅六十元。別扣佣。發行者家庭工業社及各支分社經售處。

法租界八仙橋愷自邇路口

萬昌米號

電話一〇一五六

本廠自運常錫糙粳機器碾白兼售麵粉雜糧馬料零躉批發承蒙惠顧格外克己